

rtino

nsky

Kedrover

Igor Strawinsky

CONCERTINO

pour quatuor à cordes

Partition d'ensemble

Eigentum des Verlegers für alle Länder — Propriété pour tous pays
Aufführungsrecht vorbehalten — Droits de représentation réservés

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, København

Norsk Musikforlag A/S, Oslo — A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Wilhelm Hansen, Musikverlag, Frankfurt a. M.

Copyright 1923-1951 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Edited and revised by Julia A. Burt, New York



uden Forlagets Tilladelse.

pour quatuor à cordes

Dédié au quatuor Flonxaley

Igor Strawinsky

M. M. $\text{♩} = 84$

Copyright 1923-1951 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

Edited and revised by Julia A. Burt, N. Y. 18294

3

4

5*

*) glissez avec l'archet en toute sa longueur.....

glissez avec tout l'archet.....

6

très court et sec!

7

cresc.

poco sf pizz.

sf p sub.

pizz. (arco)

ff

6 8 9 *pp sub.* *f* *poco* *soli très calme* sul sol.....

et grave *sf p sub.* *poco sf p sub.* *p* *pizz. de la m.g.* *sur la touche* *poco sf p sub.* *sim. pizz. de la m.g.* *poco sf p sub. sur la touche*

Andante $\text{♩} = 58$ *sf p sub.* *Tempo I.* *come sopra* *Andante $\text{♩} = 58$ *11* *Cadenza**

come sopra arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz. de la m.g.* *pizz.* *arco* *sempre pp e*

come sopra

7 *(non dim.)*

12 *glissez avec tout l'archet...* *senza gliss.* *sempre e pp* *arco*

13 *Tempo* *rit.* *sempre e pp* *sempre pp e* *pizz.* *al fine della Cadenza*

8

14

15

al-lar-gan-do Tempo I. ♩ = 84

ff

col Viol. I.

mf

au talon

colla parte non cresc.

f cresc. allarg.

mf sub. arco

pizz. de la m.g.

ff p sub.

16

pizz. arco

f

arco

pizz. de la m.g.

f

solo

très court et sec!

17

sul sol II pos.

18

f

f p sub.

19

ff

*) I
II
III **) I
II sino all' fine della Cadenza 18294

IV

sub. meno fe sempre stacc.

sub. meno fe sempre stacc.

très sonore

jétez l'archet etc. sim.

20 II pos. sempre sim. (très mordant)

sf sf sf p sf p sf p sf p sf p sf p

sf cresc.

f f sf f p f p f f p

21 IV

sf p sf p fp fp - fp fp sub. tout en gardant les >

sf p sub. tout en gardant les > etc. sim.

très b sonore jétez l'archet

18294

IV

(etc. come sopra)

(etc. come sopra)

22

sf non sf arp. sf sub. meno f

p sub. stacc.

sf sf sempre come sopra

fff sub. meno f

23 IV

très mordant

sempre cresc.

sf p sf p f

pizz. (très rythmé)

sf m. d. sf p sf p sempre

pizz m. g. sempre simile

staccatissimo sul Do

18294

IV

sf p *sf p*

sf p *sf p*

f *f*

24

f *come sopra*

ff soli

come sopra

pizz. de 2 doigts

f (pizz.)

sf m.d.

m.g.
come sopra

25

sf p *sf p*

f *come sopra*

f *come sopra*

ff ten. *ff* *ff* *ff*

arco-solo

ff

sub. meno f

stacc.

sub. dim.

sub. meno f

etc. come sopra

27

etc. sim.

IV

sf come sopra sempre stacc.

sempre stacc.

IV

29 II pos. *très mordant*

sf *fp* *sf p* *sf p* *sf p* *sf p* *sempre sim.*

sf cresc.

fp sub. *sf* *fp* *fp* *sf* *fp* *f* *fp*

18294

30 IV

fp fp fp f *poco sf p sub.*

pizz. arco

sf sf p

p sub.

f *pizz*

sf fp fp fp fp fp IV

Andante $\text{♩} = 58$ *glissez*

pizz. p *sf* *calme et grave sans cresc. jusqu'au bout* *arco*

de la m.g. *pizz.* *sf*

poco sf p *sf* *calme et grave sans cresc. jusqu'au bout* *sul Do*

arco *p*

31 *avec tout l'archet* *sospirando*

glissez avec tout *solo* *sub*

ad lib. *pizz.* *arco* *sub*

pizz. de 2 doigts *sospirando*

18294

Carantec-Garches 1920